世界小報

中華民國十五年一月十四號 星期四 乙丑年十二月初一日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第九百十七號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元 全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 五點至六點半

第三層影戲 十點半至十二點

★世界新片★ 冒險救主（共二大本）

滑稽新片（開司東主演） 骷髏（共二大本）

大京班

日戲 二點至六點半

柏松亭 陳大喜 蘇恆芳 白玉福 吳品仙 周福珊 胡黑燈 鄭笑鈴 張少卿 李雅仙 劉春林 劉長寶 馬永利 高榮祥 張紫珊 王蘭卿 牛海山 馬永利 周福珊 邱德成 單德元 袁奎官 劉春林 張信雲 張品山

大賜福 打王英 母女會 陳宮計 小放牛 捉拿一枝桃 打魚殺家 火燒百涼樓

夜戲 八點至十二點

陳大喜 蘇恆芳 周福珊 白玉福 鄭笑鈴 吳品仙 李雅仙 袁奎官 劉長寶 劉春林 王蘭卿 胡黑燈 邱德成 張紫珊 朱友奎 牛海山 周福珊 馬永利 袁奎官 單德元 劉春林 高榮祥 張信云 張品山

三家店 雪盃圓 項花碑 丁甲山 空城計 官太太怕太太 陸登盡忠

四明文戲

日演 一點至五點

陳阿高 小桂英 莊雲表 王翠鳳 應定康 小桂寶 小菊花 胡金花 小菊生 夏記榮

五大年 背過橋 男投河 雙賣花

夜演 六點半至十點半

陳阿高 小桂英 莊雲表 小菊花 夏記榮 王翠鳳 應定康 小桂寶 胡金花 小菊生 莊雲表

三星進門 和合橋 翁同老 蘭花贈

三層樓戲台

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

二層樓書場

潘蓮 二點至三點 遊龍傳

黃艇兆 三點 笑中緣

熊 七點 八點

張步蟾 三點至四點 九點至十點 雙珠球 雙金錠

吳小松 吳小石 四點至五點 十點至十一點 描金鳳 白蛇傳

朱蘭庵 朱菊庵 八點 九點半 後三笑 何必西廂

筱桂蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書 六點至十點分 四點至十一點 十二點二分 南方拉戲

羣芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分 黃笑芳 高美雲 筱翠寶 楊香妃 劉月紅 京調小曲

二層樓化粧申曲場

費西冷 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

莫悟奇 全班 六點半至七點 十一點半至十二點 歐美魔術

二層樓魔術化粧申曲

日演 二點半至六點半

沈金生 陳阿東 趙三寶 胡雪山 吳芝春 小玲寶 丁少蘭 丁婉娥

賣布 送人 情人 垃圾 同胞

夜演 七點半至十一點半

于少卿 吳芝春 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶

義氣

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 近遊記 花菊韻事 時事諸評 名人[illegible] 滑稽[illegible]頁聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退[illegible] [illegible]經採用[illegible]（甲）[illegible]酬[illegible] 每千字洋三角起至七元止（乙）關於[illegible]著小品者每千字洋三角起至七元止投稿[illegible] 請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

注意

興泰電燈公司

本公司營業於夏曆閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）留業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧客惠顧定價克己務希駕臨新址是幸 本公司謹啓 （電話中央四四一四一八九）

紹興文戲

日一點至五點 夜六點半至十點半

霞筱筱 金梅榮 支維永 謝碧雲 王佩卿 張孝仙 夏蓮慶 張志雲 金雪雅

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演 前本 金龍鞭

夜演 前本 玉如意

三層樓戲台 常州古曲

三點至五點半 八點半至十二點

沈宜南 劉仁生 徐蘭芳 莊金才 王寶卿 王大狗 卡和尚 郭金順 劉榮生 袁阿六

日演 雙落髮

夜演 黃金印（頭本 二本）

笑社男子趣劇

徐笑生 童呆兒 趙醫民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋

日演（在三層小戲台） 一點至三點 鳳凰儔

夜演（在紹興文戲場） 五點半至七點 唱道情

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

堂幅 橫披 照屏條加倍 紈扇每柄四元 山水屏條卷冊 每尺三元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 隨期取件不誤 紙絹均可代辦

●收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元（對聯減半）、屏條堂幅三尺五元增一尺加二元（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、扇頭名刺合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲乙篆刻▼石每十字一元、章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、▲丙推命每命百元限字數另議▼路判十元詳釋另議▲丁撰述▼壽文碑誌每首百元限字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六元限韻另議、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯語長聯視詩體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計劃、近皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、

★交件處 北京興業保險公司 濟南商報社 上海三大馬路金星人壽保險公司 本報編輯部

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角

四寸兩張洋五角

六寸兩張洋七角

八寸兩張洋一元二角

十二寸兩張洋三元

十六寸一張洋兩元五角

廿四寸一張洋四元

卅寸一張洋五元五角

出門拍照格外克己

斷虹

直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元 扇面每件 不足尺者以尺計 冊頁 手卷 點景 另議 約日取件

●收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

春明外史

張恨水君所著之春明外史都十三回計二十五萬言取逕於儒林外史花月痕之間描寫社會情形則傳神阿堵入木三分寫兒女私情則細膩風光纏綿悱惻通體白描文從字順絕無時下小說浮豔與生硬之弊全書分訂兩冊定價壹元另售八折上海方面託由本報總理發售第一批書到無多欲購從速 到了滬

世界小報營業部啓

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦社會本邑及蘇省

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉

社址宣外香爐營二條第五處 ★報價每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元

濟南平民日報總編輯吳華[illegible]先生有鑒於魯省文藝之凋落特聯絡[illegible]北輔之妙誠山左有數物品如定平民日報者則附贈如意不另收費

社址 濟南商埠緯一路如意平民日報

世界晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一早晚報 世界晚報 社址在北京石駙馬大街90號 合定全年大洋十二元 并有優美畫報發行兩種

勝亦不武

一馬大職的通電、說的倒還有情有理、最好的中間有一句『勝亦不武』、難道他勝亦不武、別人還『敗亦有榮』嗎、大約縱榮、也就無幾了、那末勝既不武、敗亦不榮、如這種烏伎、還有啥個是打的意味、不過二馬下野、二馬之外、賴於二馬的、到底下野不下野呢、有人說、向來小說書上、動稱一馬當先、如今雖說二馬、其實只有一馬、他已當先、別人又何肯落後、或者也想跟着跑跑、也未可知、又有人說、他這當先、雖是沒有別種不得不當先的苦衷、倘者並無他的苦衷、也和他一樣當先、豈不吃虧、我笑道、誰這般傻、別人果沒有他的苦衷、又有誰肯不落後啊、所有希望的無非照他這種苦衷、漸漸的大家總可保多起能了、

毋妄

花部農談

焦循

陳家谷口之敗、楊業被擒子延玉、並死於難、其禍由於王侁忌功不救、時督師者潘美、楊業本欲待時而動、美不能[illegible]、王侁[illegible]、為大呼諸將、口力戰、[illegible]、謨我、[illegible]則美之陷業可知、不盡關乎侁也、美[illegible]、豈一王侁不能制、自此敗後、[illegible]、大損、宋之弱、實由於此、[illegible]宗以足剣害、召寇準於澶州、[illegible]王之位定、澶州一役、[illegible]恥、花部有新狼山、[illegible]、演楊業死事、[illegible]歸獄於美、延昭[illegible]於朝、召寇準讞定其獄、而楊之害賢、寇之嫉惡、淋漓慷慨、宅髮畢露、若曰業之死、向令得準繼之、則美罪、當不止於奪官而已、宋之於遼、自潘而弱、自準而振、且恨當時未有忘身殉國、乘道嫉邪如寇準者、訊之杖之、大聲指罵之、假鬼神黜弄之、致使美得逃其咎也、尤諺者、則潘方統重師、朝廷遺官遠之、莫敢動、適王佐志美殺其兄、為擒美致檻車、而挫卻就其軍、蓋美陷業、而委其罪於佐、與如其所委者書之、而特於楊業口中、出奸臣二字、美之為奸臣、實以此互見之、有春秋之嚴焉、嗚呼、為此劇者、直並將佐洗去、使罪專歸於美、於史筆相表裏焉、使書者、演者或謨音為扒聲、非是、

唐張仁龜、本張尚書之庶子、其嫡不容、尚書乃使[illegible]為張處士之子、有手書為據、仁龜稍長、漸知己為尚書之子、乃竊據而逃、之京師既登第、處仕為官、遂忘處士養育之義、處士以無據、鬱恨而死、己而仁龜出使、自縊於驛亭、相傳為張處士冥訴、陰譴之報、[illegible]北夢瑣言、花部中演為清風亭劇、張處士仍姓張、仁則謬為薛氏子、其本末略同、處士夫婦、以織屨磨豆為生、拾得此子、有血書、乞人收養、處士力貧撫育、得至成立、至十數歲、適其生母過此、乃竊血書逃去、旋登第出使矣、張自其子出逃、其歸日詬、以思兒得疾、不復能磨豆、

古宮禾黍

兆恩

白塔寺　寺在阜城門內、建自遼壽隆二年、塔制如幢、色白如銀、至元八年、[illegible]鐵不樹、天曆二年、改寺為[illegible]應寺、凡塔上銳下豐、層層筍拔、而白塔獨否、其足則豎、其肩則豐、如膽之倒垂然、肩以上長項矗空、節節而起、項覆銅盤、盤上又一小銅塔、塔通體皆白、

柏林寺　寺在國子監東、憲宗純皇帝碑文云、京師香刹、不勝記、而柏林寺以附近雍和宮特著、雍和宮者、我皇考與慶潛邸也、皇考祝釐臬祖、敕於康熙癸巳、施檀重修、且請于皇[illegible]、特賜萬古柏林之額、

記守財奴

鐵根

字畫為鄧鈍鐵所製、用句甚簡潔可喜、不過書法時而正、時而草、時而魏、時而……（自由書法、體式太多、）甚不一律、使人頭腦混濁、甚屬無謂、鈍鐵書法、素有徵名、今如此者、或將示人之博喚、

本事中守財奴死後、其弟王義、迎嫂侄同居一節、片中略而不演、余謂此點甚重要、蓋其侄曾私負米餽叔、片中主義既對慳吝不仁者施攻擊、而不可使其忠誠之侄、無歸宿也、（完）

懷校回憶錄

趙剎

▲修業期滿、遽爾離校、能不悵然、回憶校事、有足述者、爰成是篇

（一）狗的休息所

因為學校裏養了二隻不知其用意的狗（大約是防賊）、便有了這『狗的休息所』、講到這『狗的休息所』、並不是學校特設的、乃是狗自擇的、原來廁所的旁邊、有二間空屋、本意是預備置器具的、因為祇空了一間、有一間空着、所以狗便據為休息所了、這狗的休息所中、到出過一樁趣事、有一天晚上、索來很頑皮的Ｐ君、他偵知Ｐ君要如廁了、便想了個惡計、要想躲在那狗的休息所中嚇他、嚇知Ｐ君到沒曾受嚇、Ｐ君自己却受嚇了、原來Ｐ君走宿狗的休息所中時、一脚踏進門檻、因廁所中只有一盞電燈、而且是２支光的、照不進裏、正踏着黑狗尾巴、黑狗受了痛、不由得大叫起來、這一來、可嚇壞了Ｐ君、拔脚就跑、跑到自己宿舍內、已喘時個不成個樣兒了、

社會閒聞

張福來[illegible]糾葛

張[illegible]在小站練兵時、不過充第三鎮[illegible]、後隨曹吳驅戰川湘、居然由岳州鎮守使、[illegible]師師長、旋膺疆寄、擢為汴督、在近代軍閥中、亦可稱得意直上、一往得意者、自甲子下野、僦居漢皋、因早年積勞、致得咯血症、至去年入冬、宿疾復發、竟致不起、或傳被炮斃命、實無其事、張雖祇一任汴督、為時年餘、而其私產、則已有三百餘萬、平日為其管理銀錢出入者、則為其妾父李錫慶、李在張督汴時、為長軍需、工心計、善搜刮、吳佩孚目為張福來身畔四兇之一、曾欲加以通緝者、張之髮妻、生子女各一、子名芳圃、女名芳蘭、妾李氏、即李錫慶之長女、生一子、名芳樹、今年祇五齡、芳圃生性游蕩、張在日、曾怒逐之、遁至津門、父子不通音問、故前年有在山東周村、被駐兵誤認土匪、而已槍斃之謠、以故張之管理財產全權、悉操李錫慶之手、自下野迄今、張居漢費用、月支兩萬元、加以此次醫藥喪費等等、平均不過用去五十萬元、芳圃奔喪抵漢、首即向李索取財產清賬、幾至用武、迫李交出、則總數不過一百四十萬元、芳圃訝其相差太甚、擬將李拘送法庭、幸經友朋勸解、現先將張柩、運返直隸交河原籍安葬以後、再追尋財產損失、現張柩已於去年十二月二十八號、由京漢路掛車專運北去、而與李交涉、尚未了結、嗚呼、遺產為累、一般生軍閥、亦有所懷悟、而少事搜刮否（一寒自漢寄）

（本節未完）

被難者言（六）

阿青譯

顧天氣漸寒、防冬之具、又何從而得、無奈以毛巾代替衣服及帽子、似較夏服稍會暖熱、該地氣候、夏時日中、竟有熱過百二三十度者、然爾降霰、驟寒、故至九月中夜、已有冷至零度以下、倘至十一月、雖白天亦嚴寒至零下三十度以上、吾等在車上生活、困難已極、幸得監視人許可、遷至附近瓦窯左側之一間牧羊小屋內、得避朔風之侵骨、是亦不幸中之大幸也、蒙地闕乏食鹽、故當地土人、亦淡食者多、而吾儕處此境界、視鹽之貴重、甚於珍寶、其次飲料、亦與鹽一樣難得、

辭館文

思光

誤書誤白頭、此之謂歟、從今後我把教書招牌、一拳打破、坐館生理、兩腳踢開、書田薪粟、不向此中求、舌耕事業、從此一筆鈎、劃粥分齏、范仲淹未見挨餓、何苦為人作馬牛、捉襟見肘、原子憲亦嘗忍寒、奚向傍人覓溫暖、鬼門關從此跳出、膝下歡趁時盡來、人莫之知、以是應之、士各有志、毋相强耳、欲悉教書、苦問我過來人、

青綃詞

神僧不受蕭梁佞、[illegible]江渡、[illegible]亡經百代、[illegible]浮古、坐折[illegible]、[illegible]古）

京塵瑣錄

芳塵

許矮子維聞、他的閣員之中、很多前生可疑之人、而財交兩部人員、尤為人所注意、新近發表的財部次長黃元蔚、人家都不知是何等人物、其實是陳錦濤夾袋內的東西、此人姓黃名元蔚、字友浩、廣東人、日本早稻田大學經濟科畢業生出身、民元回國、曾任吉林督署祕書、旋改民政長署提調、（即今之政務廳）民國二年、陳錦濤長財部、招之來京、委為財政部僉事、民三、陳任駐外財政員、則又招黃為駐外財政助理員、駐京辦公、同時兼任交通銀行[illegible]書處長、暨[illegible]署籌備員之一、民國六年、陳錦濤為廣東護法軍政府財長、則又招黃赴粵、為泉幣司長、由是遂任泉幣公債司長有年、前年被擯於粵、會直系擁黎入京、黃再北來、被任為財政討論會委員、去年夏、又被簡派財政善後會委員會委員、暨兼關稅會議專門委員、乃係一不出名之財政部老人、外表極其儉樸、布衣蔬食、往來則以一破洋車代步、彼之住宅、月租十五元、暇則吟詩寫字、力[illegible]風雅、自謂平生行誼、足當堅苦卓絕四字、其實乃一有心計人、所以然者、不過欲吸收社會上一部份人之信任而已、又陳錦濤到任之後、發表陳同紀為庫藏司長、亦屬粵人、民國元年、曾任此職、又同時發表丁鳳煒（西北邊防督辦公署參議）為公債司幫辦、楊其觀為總務廳[illegible]長、要為陳錦濤之私人、而籍貫東粵、故現在一般人士、稱財政部為廣東會館、非無因也、

神仙世界籌備處

本世界已於夏歷十月廿四日起着手改造、徹底修理、一俟工竣、即行開幕

神仙世界啓

暢所欲言

遊子所渴望者家書、然家書所談、舍家務瑣屑外、則唯涉及經濟上之困苦、於是遊子之心、又因之而不歡矣、由是以言、金錢亦可解遊子之渴望、然而[illegible]因金錢、乃有游子、嗚呼、金錢、毒、毒、毒！

萬人爭捧之家人的家庭、商徐猶斥其非、新人的家庭、小常波導演者、商報老[illegible]所辦也、常波人不捧常波人、亦云奇矣、不過新人的家庭之名稱、雖乎有些似通非通、大約導演者係驥指、所以用此資抗名字、

自上海畫報出、繼之以起者、[illegible]揚波、可謂盛矣、然曾幾何時、又漸就衰頹、至於今日、即畫報界之先進者、亦一息[illegible]、猶氣奄奄、觀此、益知[illegible]事業之危險、

當繞幔聞歌之夜、先為鄭女之捧奔、當正臥新嘗胆之年、亦學良臣之擺布、儘取緜以無靈、敢劾尤而不已、語曰[illegible]、匹夫有責、此日一經宣布、如此腐之厚矣、小子可攻、匑夫布、速賦歸來、他時再事徬徨、定謀誅逐、笑記者渾身是胆、勸諸君革面洗心、無謂口誅筆伐之無功、[illegible]伊戚、為此中苟移知[illegible]者、

雙雙燕

鄭冬

贈孟小冬

縮得[illegible]見面恨、愛作[illegible]、歌[illegible]斜睇、[illegible]嬌噴一諸諢、未許語參、根鈍、贏得芳心一寸、[illegible]了忘情阿[illegible]、[illegible]知[illegible]却籌纓、問我前蹤暗忖、

懲逃席議員文

石頭

謹維食民之祿、忠民之事、功狗功人、必乃心以精白、為蜮為鬼、啓衆口之雌黃、愛國本知套語、喪良[illegible]新文、何惜[illegible]、直今[illegible]、

敬告

恨生

▲班超投筆、終軍請纓、敬告我政界、

▲聞雞起舞、劉琨枕戈、敬告我軍界、

▲卜式輸財、弦高犒師、敬告我商界、

▲子文毀家、[illegible]致力、敬告我學界、

▲木蘭從軍、梁玉助戰、敬告我女界、

▲日本出兵滿洲、至今未撤、我華政商學女界諸同胞、[illegible]者、盍乘此時機、團[illegible]造時勢、天下無難事、男兒當自強、請[illegible]覺、一致對外、

跑冰談

鐵線

跑冰[illegible]、而其技[illegible]與足[illegible]者、且裨益於人身、亦非淺鮮、良以和血健脾、功用較他[illegible]游戲[illegible]著、余每年足跡必發之[illegible]、即經此而獲痊可者、[illegible]爰以經歷所及、拉雜作跑冰談、[illegible]

海上跑冰、始於虹口某西人所設之跑冰場、當時華人絕無參加、自某游戲場、於民國五年冬、始闢跑冰場之後、一時士女、咸[illegible]然蒞至、輪飈如電、嬉笑爭逐、大有樂此不疲之慨、於是效尤者踵起、翌年、已普及於低級社會、因是跑冰場內、反都為流氓淫娃所佔、愛好之士、咸為卻步、嗣有華人集資、另闢冰場於虹口北四川路、生涯亦不惡、後因天煖停歇、現青年會乃帶有歐式之俱樂部、有冰場之設者、雖不下一二處、然時代變遷、乏人提倡、益以值此跳舞盛行之際、無怪樂此者、覺彼之索然寡興也、今卡爾登於舞場之外、另闢冰場、置辦極精、佐以絃樂、並加教授、雖售價傲昂、而已為社會人士、添得不少興趣矣、（未完）

褒庭印話

崔滌發

[illegible]於不倫也、不[illegible]習揚款、終不如各肆拓手之精、希哲來書云、須用榻老虎刷着數次、然後上蠟、方可墨光鑑人、然則墨汁之適宜與否、膠礬之多寡合度、又豈易易哉、

古明器奇形怪狀、無所不有、於[illegible]益有益、赫連泉館主人所集殷虛古器物圖錄、可[illegible]備參考、上海廣倉學會有影本、價二元、

上海有黃文農者、[illegible]以鋼筆作滑稽畫、題跋亦用[illegible]、[illegible]書之、任筆所之、各極其妙、且[illegible]於刻款之[illegible]合、刻款有[illegible]時、可[illegible]黃用[illegible]之意、[illegible]不難迎刃以解矣、

龜甲獸骨、多貞卜文字、羅叔言王國維考釋頗詳、殷代至今、數千年而不朽、奇緣也、字則[illegible]刀刻、可悟古人用刀之[illegible]、以之作印、[illegible]然奇古、

小說家軼事

恨吾

涵秋所為小說、多屬息紅樓筆法、而於中下社會情形、尤稔、故述來婉轉動聽、使閱者不忍釋手、其[illegible]生、評其畏於貓、寫妒[illegible]村、偶然今涵秋歿已三年、墓有宿艸、[illegible]及之[illegible]事、而所謂小說家者、滿坑滿谷、亦未聞對此吾道偉人、有所表暴、以留紀念於後世、或謂狐兔同類之悲、小說家則狐兔之不若、言雖激、亦似有理、

顧虎頭復姚民哀書

民哀先生道席、前奉 大函、并游卷四期、謝謝、貴報現仍照常出版、惟弟祇理編輯事務、所有發行寄報等項、概不願問、尊處報既數期未至、容代為查詢補上可也、日者瑣事叢脞、每苦無閒、容稍暇、當餘抹一一、作貴報補白也、手此奉復、[illegible]頌撰祺、

顧首　一月九日

箴

以[illegible]志於入職分內、以精神施之學習中、此乃吾人成大事業之張本、願人人志此勿忘、忍困難以前進、庶外不負國、內不負己、[illegible]七尺、[illegible]而已、[illegible]之[illegible]、付救半生之業、一念之[illegible]身之[illegible]、所以行事不悖、必先宅正直、

編輯完了

小說家軼事一欄、本報擬時常有所刊布、不問生存或已逝者、凡屬小說家、均當羅列、願讀者常常賜教為荷、

優孟衣冠錄

第五節　沈小慶興[illegible]虎村

九十九

四叔使出來的、小慶聽了、大為詫異道、怎麼、大元實、間壁韓家、不是與我家隔一道牆麼、昨兒晚上、還見韓大媽同韓大爺兩口子吵鬧、說什麼損人不利己、又說甚麼遠親近鄰、你合人家有什麼寃仇、害得人家老少不安、後來韓大爺擠兒急咧、才說我也上了金四的當、早知如此我決不出首告發的、小慶聽了半晌無言、任七道、你同這姓金的、交情狠好、何至要鬧這種頑笑呢、汪年保道、這事我也有些耳風、金四當這大哥的壞話、好久了、為為是件蠻小白鞋小紅鞋、亦記不清楚了、小慶恍然大悟道、是了是了、這一定是他弄的把戲了、何以[illegible]、說道、這事亦難怪[illegible]、金四同你、不比泛泛之交、你遭了官司、他連個照面都不來打、明擺着裏面有個毛病、小慶道、不用說了、總為我瞎了眼、錯交了這個寃家、土寇、就結了、說罷、連嘆了幾口氣、停了一回、任七方對小慶說道、今天早上、見着大老板、他說他[illegible]四爺同[illegible]、[illegible]有交情、他代你請

中華郵政特准掛號按照總局特別優等寄送之報紙